

«Когда цветет лотос»-



Сборник современных
волшебных сказок
российских авторов –
профессиональных
писателей и начинающих
рассказчиков, для детей...



Проект группы «АРМАДА»-



Успешный итог работы социально-ориентированного благотворительного издательского проекта агропромышленной группы «АРМАДА»...



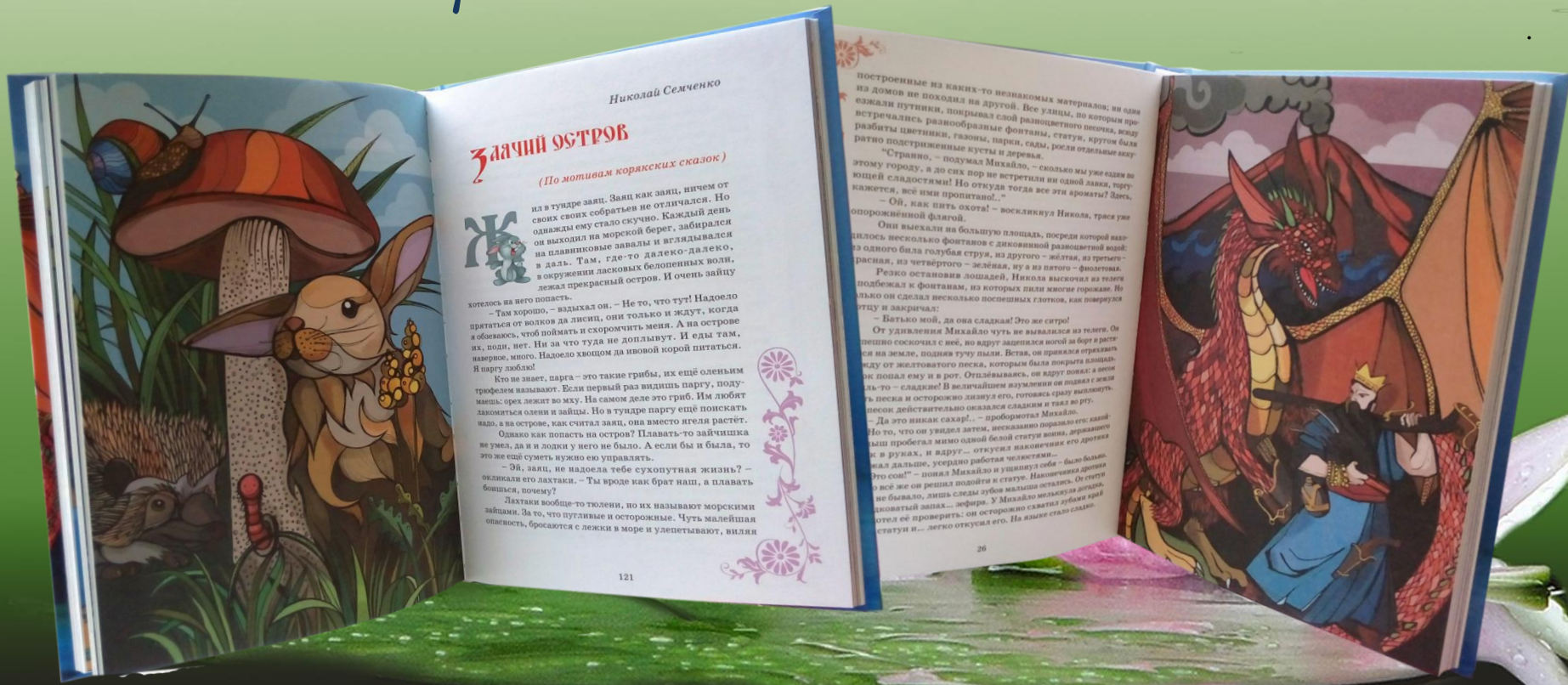
Разумное, доброе через мир сказок...

Результат кропотливой работы истинных носителей славянской культуры, продолжающих создавать разумное, доброе, вечное через мир сказок....



Многообразие сказочных сюжетов...

Волшебный мир сказочных героев и сюжетов, где самый вкусный в мире суп или, например, девочка, которая съела ветер...



Николай Семченко

Зайчий остров

(По мотивам корякских сказок)

Жил в гуще зайц. Заяц как заяц, ничем от своих своих собратьев не отличался. Но однажды ему стало скучно. Каждый день он выходил на морской берег, забирался на пляжикомые завалы и вглядывался в дель. Там, где-то далеко-далеко, лежал прекрасный остров. И очень зайцу хотелось на него попасть.

— Там хорошо, — вздыхал он. — Не то, что тут! Надоело прятаться от волков да лисич, они только и ждуть, когда я обвоняюсь, чтоб поймать и скоромчить меня. А на острове их, поди, нет. Ни за что туда не доплывут. И еды там, наверное, много. Надоело хвощом да ивовою корой питаться. И паршу люблю!

Кто не знает, парша — это такие грибы, их ещё оленьим трофеем называют. Если первый раз увидишь паршу, получишь: орех лежит во рту. На самом деле это гриб. Им любят лакомиться олени и зайцы. Но в гуще паршу ещё поискать надо, а на острове, как считал заяц, она вместо ягеля растёт. Однако как попасть на остров? Плыть-то зайчишка не умел, да и лодки у него не было. А если бы и была, то это же ещё суметь нужно его управлять.

— Ой, заяц, не надежда тебе сухопутная жизнь? — осликали его ласхтаки. — Ты вроде как брат наш, а плавать боишься, почему?

Ласхтаки вообще-то тюленя, но их называют морским зайцами. За то, что пугливые и осторожные. Чуть малейшая опасность, бросятся в лежку в море и улетаывают, вилля

построенные из каких-то неизвестных материалов; ни один из домов не походил на другой. Все улицы, по которым проходили путники, покрывал свой разноцветный песок, между работами цветники, газоны, парки, сады, росли отменные яку

— Странно, — подумал Михайло, — сколько мы уже едем по этому горюху, а до сих пор не встретили ни одной лавки, торгующей сладостями! Но откуда тогда все эти яруваты? Здесь, кажется, всё ими пропитано! —

— Ой, как пить хочется! — воскликнул Никола, тряс уже опорожнённой флягой.

Они выехали на большую площадь, посреди которой находилось несколько фонтанов с диковинной разноцветной расасной, из четвертого — жёлтая, из третьего — красная, из второго — голубая струя, из первого — фиолетовая. Резко остановив лошадей, Никола выскочил из седла и подбежал к фонтанам, из которых падали жемчужные горошки. Немного он сделал несколько поспешных глотков, как повернулся к Никола и закричал:

— Батько мой, да она сладкая! Это же ситро!

От удивления Михайло чуть не вывалился из седла. Он давно соскочил с неё, и вдруг замесил ногой в растеря на земле, подняв тучу пыли. Встав, он принялся отряхивать юбку от желтоватого песка, которым была покрыта площадь. Как попал ему и в рот. Отглатываясь, он вдруг понял: а почему-то — сладкие! В величайшем изумлении он вынул из жемчужного песка и осторожно лизнул его, готовясь сразу выложить песок, действительно оказался сладким и тянул во рту.

— Да это никак сахар! — пробормотал Михайло.

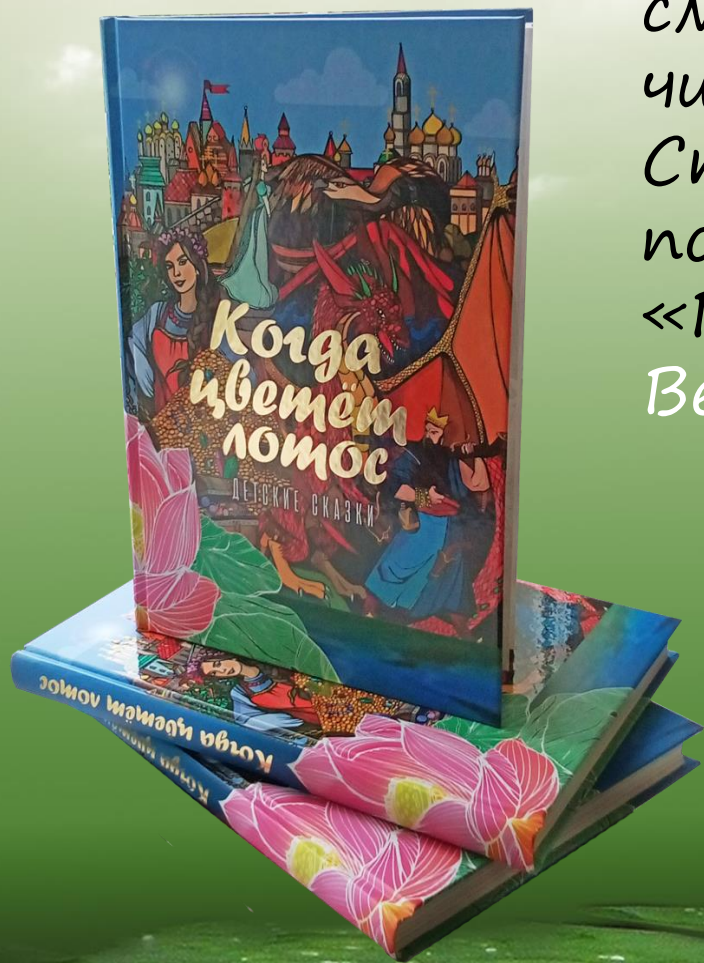
Но то, что он увидел затем, несказанно поразило его: какой-то мальчишка пробегал мимо одной белой статуи воина, державшего меч в руках, и вдруг — откусил кончик его дротика! —

— Это сон! — понял Михайло и ушпинул себя — было больно, но мальчишка уперся работая челзетками! —

— Не было, лишь следы зубов мальчишки остались. Статуя — диковинный знак! — эфир. У Михайло мелькнуло догадка: пусть её проверит: он осторожно схватил зубами край статуи и — легко откусил его. На языке стало сладко.

Возможность читать одновременно...

Сказки из сборника одновременно смогут читать 90 маленьких читателей городских библиотек. Столько экземпляров было подарено библиотекам МБУК «ВЦБС» издателем – Верой Ломоносовой.



Информация о книгах:

www.vladlib.ru

т. 225-56-75

Электронный каталог МБУК «ВЦБС»

